

空 生誕 1250 年記念特別展 KŪKAI The Worlds of Mandalas and the Transcultural Origins of Esoteric Buddhism 海

展示品一覧(奈良国立博物館 東・西新館)

2024.
4.13(土) — 6.9(日)

 奈良国立博物館
NARA NATIONAL MUSEUM

密教のルーツとマンダラ世界

主催：奈良国立博物館、NHK奈良放送局、NHKエンタープライズ近畿、読売新聞社

学術協力：高野山大学

協賛：NISSHA、きんでん、築野グループ、パナソニック ホールディングス、非破壊検査

協力：インドネシア国立中央博物館、陝西省文物局、陝西省文物交流中心、西安碑林博物館、種智院大学、日本香堂、仏教美術協会

・□の部分が展示期間です。

・文化財の指定には、次の記号を用いています。

●=国宝 ○=重要文化財

・No. は展示品番号です。展示順序とは必ずしも一致していませんのでご了承下さい。

・都合により展示品および展示期間が変更になる場合があります。

No.	指定	作品名	員数	材質	時代	所蔵	展示期間	
							4月13日(土)~ 5月12日(日)	5月14日(火)~ 6月9日(日)
1. 密教とは — 空海の伝えたマンダラの世界								
1	○	弘法大師坐像	1軀	木造 彩色	鎌倉時代(13~14世紀)	奈良 元興寺		
2	●	五智如来坐像	5軀	木造 彩色 漆箔	平安時代(9世紀)	京都 安祥寺		
3	○	大日如来坐像	1軀	木造 漆箔	平安時代 仁和3年(887)頃	和歌山 金剛峯寺		
4	○	両界曼荼羅(血曼荼羅)	2幅	絹本著色	平安時代(12世紀)	和歌山 金剛峯寺		
5		両界曼荼羅	2幅	紙本著色	江戸時代 宝永5年(1708)	大阪 久修園院		
6	○	両部大壇具	2具	[大壇]木造 黒漆塗 [密教法具]銅製 鍍金	鎌倉時代(14世紀)	奈良 室生寺		
7	●	十二天像	12幅	絹本著色	平安時代(9世紀)	奈良 西大寺		
8	●	十二天像 水天・風天・ 毘沙門天・伊舎那天・地天	5幅	絹本著色	平安時代 大治2年(1127)	京都国立博物館		
9	●	五大尊像 不動明王・大威徳明王	2幅	絹本著色	平安時代 大治2年(1127)	京都 教王護国寺(東寺)		
10	●	五大尊像	5幅	絹本著色	鎌倉時代(12~13世紀)	京都 醍醐寺		
11	○	不動明王坐像	1軀	木造 彩色	平安時代(9世紀)	和歌山 正智院		
12	○	真言八祖像	8幅	絹本著色	鎌倉時代(12~13世紀)	京都 神護寺		
13		真言八祖像	8幅	絹本著色	鎌倉時代(14世紀)	奈良 室生寺		
2. 密教の源流 — 陸と海のシルクロード								
14	●	梵夾(大日経真言・十二天真言)	12枚	紙本墨書	中国・唐(9世紀)	滋賀 園城寺		展示替あり
15	●	大毘盧遮那成仏神変加持经 (大日経)	7卷	紙本墨書	奈良時代 天平神護2年(766)	奈良 西大寺		展示替あり
16	○	五部心観	1卷	紙本墨画	平安時代 承安3年(1173)	和歌山 西南院		
17	○	五部心観	1卷	紙本墨画	鎌倉時代 建久5年(1194)	文化庁		
18	○	胎藏図像	2卷	紙本墨画	鎌倉時代 建久5年(1194)	奈良国立博物館		
19	○	胎藏旧図様	1卷	紙本墨画	鎌倉時代 建久4年(1193)	文化庁		
20		梵夾(金剛頂経)	4葉	樹葉 墨書	インド(9世紀)	滋賀 聖衆来迎寺		展示替あり

No.	指定	作品名	頁数	材質	時代	所蔵	展示期間	
							4月13日(土)～ 5月12日(日)	5月14日(火)～ 6月9日(日)
21	◎	金剛頂瑜伽中略出念誦經 卷第三	1巻	紙本墨書	平安時代(11世紀)	京都 教王護国寺(東寺)		
22	◎	金剛頂瑜伽中略出念誦經 卷第四	1巻	紙本墨書	平安時代(10世紀)	京都 教王護国寺(東寺)		
23	◎	金剛頂一切如来真實撰大乘現証 大教王經 卷第一・卷第二	2巻	紙本墨書	平安時代(10～11世紀)	和歌山 高野山学園 (高野山大学図書館)	展示替あり	
24		仁王護国般若經	2巻	紙本墨書	平安時代(10世紀)	奈良 南法華寺	展示替あり	
25	◎	不空三藏表制集 卷第一	1巻	紙本墨書	平安時代(9～10世紀)	東京国立博物館		
26	◎	不空三藏表制集 卷第三	1巻	紙本墨書	平安時代(9～10世紀)	滋賀 石山寺		
27		金剛界曼荼羅彫像群	46軀	銅製	インドネシア・ 東部ジャワ期(10世紀)	インドネシア国立中央博物館		
28		三面六臂持金剛坐像	1軀	銅製	インドネシア・ 中部ジャワ期(8～9世紀)	インドネシア国立中央博物館		
29		四面八臂降三世立像	1軀	銅製	インドネシア・ 中部ジャワ期(8～9世紀)	インドネシア国立中央博物館		
30		四面毘盧遮那如来坐像	1軀	銅製	インドネシア・ 中部ジャワ期(8～9世紀)	インドネシア国立中央博物館		
31		銅五鈷杵	1口	銅製	インドネシア・ 中部ジャワ期(9～10世紀)	インドネシア国立中央博物館		
32		銅三昧耶五鈷鈴	1口	銅製	インドネシア・ 中部ジャワ期(8～10世紀)	インドネシア国立中央博物館		
33		銅五鈷鈴	1口	銅製	インドネシア・ 中部ジャワ期(8～10世紀)	インドネシア国立中央博物館		
34		銅五鈷鈴	1口	銅製	インドネシア・ 東部ジャワ期(10～15世紀)	インドネシア国立中央博物館		
35		文殊菩薩坐像	1軀	銀製	インドネシア・中部ジャワ期 (10世紀)または インド・パーラ期(8～10世紀)	インドネシア国立中央博物館		
36		四明妃坐像	1軀	石製	インドネシア・ 東部ジャワ期(13世紀)	インドネシア国立中央博物館		
3. 空海入唐 — 恵果との出会いと胎蔵界・金剛界の融合								
37	●	聲磬指帰 下巻	1巻	紙本墨書	平安時代(8～9世紀)	和歌山 金剛峯寺		
38	◎	三教指帰	1巻	紙本墨書	鎌倉時代 建久8年(1197)	京都 教王護国寺(東寺)		
39	◎	性霊集 卷第五	1巻	紙本墨書	南北朝～室町時代(14世紀)	大阪 武田科学振興財団 杏雨書屋		
40	◎	性霊集 卷第五	1帖	紙本墨書	鎌倉時代(13世紀)	京都 醍醐寺		
41	◎	高野大師行状図画 卷第二	1巻	紙本著色	鎌倉時代(14世紀)	和歌山 地蔵院		
42	◎	弘法大師行状絵詞 卷第三	1巻	紙本著色	南北朝時代 康応元年(1389)	京都 教王護国寺(東寺)		
43	●	真言七祖像 不空・恵果	2幅	絹本著色	中国・唐 永貞元年(805)	京都 教王護国寺(東寺)	不空	恵果
44	◎	恵果和尚之碑文	1巻	紙本墨書	平安時代(12世紀)	京都 教王護国寺(東寺)		
45	◎	恵果和尚之碑文	1巻	紙本墨書	南北朝時代 康永2年(1343)	京都 教王護国寺(東寺)		
46	◎	伝法灌頂相承略記	1巻	紙本墨書	鎌倉時代 正治2年(1200)	京都 教王護国寺(東寺)		
47	◎	秘密曼荼羅付法伝	2巻	紙本墨書	[巻上]鎌倉時代(13～14世紀) [巻下]鎌倉時代 嘉祿元年 (1225)	京都 教王護国寺(東寺)		
48	一級 文物	文殊菩薩坐像	1軀	大理石製	中国・唐(8世紀)	中国 西安碑林博物館		
49		菩薩坐像残欠	1個	石製	中国・唐(8世紀)	中国 西安碑林博物館		
50		火焰文宝珠	1個	石製	中国・唐(8世紀)	中国 西安碑林博物館		

No.	指定	作品名	員数	材質	時代	所蔵	展示期間	
							4月13日(土)~ 5月12日(日)	5月14日(火)~ 6月9日(日)
51		陀羅尼經幢	1個	石製	中国・唐(8~9世紀)	中国 西安碑林博物館		
52		武威郡夫人段氏墓誌	1個	石製	中国・唐 元和6年(811)	中国 西安碑林博物館		
53	◎	板彫胎藏曼荼羅	2面	木造 素地	中国・唐(8~9世紀)	和歌山 金剛峯寺		
54	◎	板彫両界曼荼羅	2面	木造 素地	中国・唐(8~9世紀)	和歌山 金剛峯寺		
55	●	諸尊仏龕	1基	木造 素地	中国・唐(7~8世紀)	和歌山 金剛峯寺		
56	◎	釈迦如来及諸尊像	1基	木造 彩色	中国・唐(8世紀)	和歌山 普門院		
57	●	金銅密教法具	1具	銅製 鑄造 鍍金	中国・唐(9世紀)	京都 教王護国寺(東寺)		
58	●	錫杖頭	1柄	銅製 鑄造 鍍金	中国・唐(9世紀)	香川 善通寺		
59	◎	金銅四天王五鈷鈴	1口	銅製 鑄造 鍍金	中国・唐(9世紀)	香川 弥谷寺		
60		金銅三鈷杵	1口	銅製 鍍金	中国・唐(8~9世紀)	茨城 円満寺		
61		金銅五鈷鈴	1口	銅製 鍍金	中国・唐(9世紀)または 平安時代(12世紀)	茨城 円満寺		
62		金銅三鈷杵	1口	銅製 鑄造 鍍金	中国・唐(8~9世紀)	奈良国立博物館		
63	◎	金銅羯磨	1具	銅製 鑄造 鍍金	中国・唐(9世紀)または 平安時代(9~11世紀)	京都 教王護国寺(東寺)		
64		白螺貝	1口	シャンクガイ	中国・唐(8世紀)	京都 教王護国寺(東寺)		
65	●	三十帖冊子 第二帖・第四帖・ 第二十帖・第二十七帖	4帖	紙本墨書	平安時代(9世紀)	京都 仁和寺	2帖	2帖
66	●	宝相華迦陵頻伽蒔絵壺冊子箱	1合	乾漆製 漆塗 蒔絵	平安時代 延喜19年(919)頃	京都 仁和寺		
67	●	弘法大師請来目録	1巻	紙本墨書	平安時代(9世紀)	京都 教王護国寺(東寺)		
68	◎	弘法大師請来目録	1巻	紙本墨書	平安時代(9世紀)	滋賀 宝厳寺		
4. 神護寺と東寺 — 密教流布と護国								
① 高雄山								
69	●	両界曼荼羅(高雄曼荼羅)	2幅	紫綾金銀泥	平安時代(9世紀)	京都 神護寺	胎藏界	金剛界
70	●	灌頂歴名	1巻	紙本墨書	平安時代 弘仁3~4年 (812~813)	京都 神護寺	4月13日~ 29日	
71		灌頂歴名写	1巻	紙本墨書	室町時代 大永元年(1521)	和歌山 金剛峯寺		4月30日~ 6月9日
72	●	尺牘(久隔帖)	1幅	紙本墨書	平安時代 弘仁4年(813)	奈良国立博物館		
73	●	風信帖	1巻	紙本墨書	平安時代(9世紀)	京都 教王護国寺(東寺)		
74	◎	伝教大師求法書等	1巻	紙本墨書	鎌倉時代 正応2年(1289)	奈良国立博物館		
75	●	金剛般若経開題残卷	1巻	紙本墨書	平安時代(9世紀)	奈良国立博物館		
76	●	金剛般若経開題残卷	1巻	紙本墨書	平安時代(9世紀)	京都国立博物館		
77	●	大日経開題	1巻	紙本墨書	平安時代(9世紀)	京都 醍醐寺		
78	◎	仁王経良賁疏 上巻・下巻	2帖	紙本墨書	平安時代(9世紀)	京都 勸修寺		展示替あり
② 東寺と護国密教								
79	◎	太政官符抄(東寺百合文書)	1巻	紙本墨書	鎌倉~南北朝時代 (13~14世紀)	京都府立京都学・歴史館		
80	●	太政官符抄(東寺百合文書)	1冊	紙本墨書	鎌倉~南北朝時代 (13~14世紀)	京都府立京都学・歴史館		
81		真言宗所学経律論目録	1帖	紙本墨書	平安時代 久安6年(1150)	京都 仁和寺		
82	◎	弘法大師御勘文 下巻	1巻	紙本墨書	平安時代(12世紀)	奈良国立博物館		
83	●	両界曼荼羅 (西院曼荼羅<伝真言院曼荼羅>)	2幅	絹本著色	平安時代(9世紀)	京都 教王護国寺(東寺)		

No.	指定	作品名	頁数	材質	時代	所蔵	展示期間	
							4月13日(土)～ 5月12日(日)	5月14日(火)～ 6月9日(日)
84	◎	覚禅鈔 後七日	1巻	紙本墨書	江戸時代 寛永元年(1624)	京都 勸修寺		
85		年中行事絵巻模本	1巻	紙本淡彩	江戸時代(19世紀)	東京国立博物館		
86	◎	密要鈔のうち後七日差図 胎蔵界	1面	紙本著色	平安時代(12世紀)	京都 仁和寺		
87	◎	密要鈔のうち後七日差図 金剛界	1面	紙本著色	平安時代(12世紀)	京都 仁和寺		
③多才なる人―執筆活動								
88	◎	弁顕密二教論	1帖	紙本墨書	平安時代 保安3年(1122)	京都 教王護国寺(東寺)		
89	◎	秘密曼荼羅十住心論 巻第五・巻第十	2帖	紙本墨書	平安時代 承安2年(1172)	京都 仁和寺	展示替あり	
90	◎	即身成仏品	1巻	紙本墨書	平安時代(10～11世紀)	和歌山 金剛峯寺		
91		悉曇字母積	1巻	紙本墨書	鎌倉時代(13世紀)	奈良国立博物館		
92	◎	二荒山碑文	1巻	紙本墨書	平安時代(9世紀)	京都 神護寺		
93	◎	崔子玉座右銘断簡	1幅	紙本墨書	平安時代(9世紀)	和歌山 宝亀院		
94	◎	文鏡秘府論	6帖	紙本墨書	平安時代(12世紀)	和歌山 三宝院	4帖	2帖
95	◎	性霊集 巻第八	1巻	紙本墨書	南北朝～室町時代(14世紀)	大阪 武田科学振興財団 杏雨書屋		
96	◎	性霊集 巻第八	1帖	紙本墨書	鎌倉時代(13世紀)	京都 醍醐寺		
97	●	性霊集残巻	1巻	紙本墨書	平安時代(12世紀)	奈良国立博物館		
5. 金剛峯寺と弘法大師信仰								
98	◎	不動明王坐像	1軀	木造 彩色 截金	鎌倉時代(13～14世紀)	石川 法住寺		
99	●	五大力菩薩像	3幅	絹本著色	平安時代(10～11世紀)	和歌山 有志八幡講	金剛吼	竜王吼・ 無畏十力吼
100	◎	孔雀明王坐像	1軀	木造 彩色 截金	鎌倉時代 正治2年(1200)頃	和歌山 金剛峯寺		
101	◎	金銅独鈷杵	1口	銅製 鍍金	中国・唐または平安時代(9世紀)	和歌山 金剛峯寺		
102	◎	金銅三鈷杵	2口	銅製 鍍金	平安時代(11～12世紀)	和歌山 金剛峯寺		
103	◎	金銅五鈷鈴	2口	銅製 鍍金	平安時代(11～12世紀)	和歌山 金剛峯寺		
104	◎	金銅五鈷杵	1口	銅製 鍍金	平安時代(12世紀)	和歌山 金剛峯寺		
105	●	伝船中湧現観音像	1幅	絹本著色	平安時代(12世紀)	和歌山 龍光院		
106	◎	八宗論大日如来像	1幅	絹本著色	鎌倉時代(13世紀)	和歌山 善集院		
107	●	後醍醐天皇宸翰天長印信	1巻	彩牋墨書	南北朝時代 延元4年(1339)	京都 醍醐寺		
108	◎	金剛峯寺根本縁起 後醍醐天皇御手印並御跋	1巻	絹本墨書	南北朝時代(14世紀)	和歌山 金剛峯寺		
109	◎	弘法大師遺告	1巻	絹本墨書	平安時代(12世紀)	京都 教王護国寺(東寺)		
110	◎	弘法大師二十五箇条遺告	1巻	紙本墨書	南北朝時代 暦応2年(1339)	奈良国立博物館		
111	◎	高雄曼荼羅図像 胎蔵界巻一・金剛界巻上	2巻	紙本墨画	平安時代(12世紀)	奈良 長谷寺	胎蔵界 巻一	金剛界 巻上
112	◎	山水屏風	6曲1隻	絹本著色	鎌倉時代(13～14世紀)	和歌山 金剛峯寺		
113	◎	高野山水屏風	6曲1双	絹本著色	鎌倉時代(13～14世紀)	京都国立博物館		
114	◎	弘法大師・丹生高野両明神像 (問答講本尊像)	1幅	絹本著色	鎌倉時代(14世紀)	和歌山 金剛峯寺		
115		弘法大師坐像(萬日大師)	1軀	木造 彩色	室町～安土桃山時代 (16～17世紀)	和歌山 金剛峯寺		